Wymagania edukacyjne z przedmiotu

Muzyka kl. IV

„Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg

nowej podstawy programowej.



***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.***

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na flecie melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
* Gra na dodatkowym instrumencie (gitara, skrzypce, trąbka ,)
* bierze udział w konkursach wokalnych lub instrumentalnych

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.***

* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
* prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami.
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .***

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów na flecie
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami.
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe***

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie proste melodie
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

***Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie***

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie najprostsze melodie

przewidzianych w programie nauczania,

* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela

|  |  |
| --- | --- |
| **WYMAGANIA** | **WYMAGANIA** |
| **PODSTAWOWE** | **PONADPODSTAWOWE** |
| Uczeń: | Uczeń: |
| - śpiewa w grupie *Śpiewankę* | - śpiewa solo *Śpiewankę do-* |
| *do-re-mi-fankę*, | *re-mi-fankę*, |
| - wykonuje gamę C-dur za | - układa rymowankę do |
| pomocą solmizacji, | gamy wykonywanej w górę |
| - wyjaśnia, co to są gama | i w dół. |
| i solmizacja. |  |
| - śpiewa piosenkę *Jawor*, | - śpiewa gamę C-dur |
| - wyjaśnia, do czego służy | z zastosowaniem |
| fonogestyka, | fonogestyki, |
| - wykonuje utwór *Jesienne* | - wykonuje piosenkę *Jawor* |
| *nutki* z wykorzystaniem | z użyciem fonogestyki. |
| fonogestyki, |  |
| - realizuje ćwiczenia fletowe. |  |
| - wykonuje w grupie | - śpiewa solo *Klawiszową* |
| *Klawiszową piosenkę*, | *piosenkę*, |
| - gra na dzwonkach gamę | - wykonuje gamę C-dur |
| C-dur. | z wykorzystaniem nazw |
|  | literowych. |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - śpiewa solo piosenkę |
| *Zabawa z echem* | *Zabawa z echem*, |
| - tłumaczy, co to jest | - wymienia wszystkie |
| dynamika, | poznane oznaczenia |
| - wymienia podstawowe | dynamiki i wyjaśnia ich |
| oznaczenia dynamiki (*piano* | znaczenie, |
| i *forte*) i wyjaśnia ich | - określa, jaka dynamika |
| znaczenie, | została zastosowana |
| - gra na flecie poznane | w słuchanych utworach, |
| dźwięki, | - wykonuje solo na flecie |
| - w grupie wykonuje na | utwór *Jesienne nutki*. |
| flecie utwór *Jesienne nutki*. |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - wykonuje solo piosenkę |
| *Czternastego października*, | *Czternastego października*, |
| - wyjaśnia, czym są emisja | - stosuje zasady dotyczące |
| głosu i dykcja, | emisji głosu podczas śpiewu, |
| - wykonuje ćwiczenia | - gra solo na flecie utwór |
| emisyjne i dykcyjne, | *Mary ma owieczkę*. |

|  |  |
| --- | --- |
| - w grupie gra na flecie |  |
| utwór *Mary ma owieczkę*. |  |
| - wykonuje w grupie | - śpiewa solo piosenkę |
| piosenkę *Poczuj rytm*, | *Poczuj rytm*, |
| - rozpoznaje i nazywa | - wykonuje samodzielnie |
| wartości rytmiczne | rapowaną część piosenki. |
| określonych nut i pauz. |  |
|  |  |
| - wyjaśnia znaczenie | - realizuje poszczególne |
| terminów: *rytm*, *tataizacja*, | głosy z partytury rytmicznej, |
| *gestodźwięki*, | - wyjaśnia, na czym polega |
| - realizuje jeden głos | *ostinato* i demonstruje |
| z partytury rytmicznej, | *ostinato* rytmiczne, |
| - stosuje gestodźwięki. | - wymienia sposoby |
|  | zapisywania muzyki |
|  | na podstawie informacji |
|  | zawartych w infografice. |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - śpiewa solo piosenkę |
| *Przybyli ułani pod okienko*, | *Przybyli ułani pod okienko*, |
| - wykonuje w grupie | - realizuje wszystkie głosy |
| akompaniament do piosenki, | z partytury zawierającej |
| - uczestniczy w mustrze | akompaniament do piosenki, |
| paradnej wykonywanej do | - gra solo melodię na flecie. |
| muzyki, |  |
| - gra wybrane dźwięki |  |
| na flecie, |  |
| - w grupie wykonuje melodię |  |
| na flecie. |  |
| - śpiewa z pamięci dwie | - śpiewa z pamięci cztery |
| zwrotki *Mazurka* | zwrotki *Mazurka* |
| *Dąbrowskiego*, | *Dąbrowskiego*, |
| - wyjaśnia, co to jest hymn, | - przedstawia historię hymnu |
| - wymienia symbole | polskiego na podstawie |
| narodowe, | wiadomości zawartych |
| - gra poznane dźwięki | w „Pocztówce muzycznej”, |
| na flecie, | - gra solo melodię na flecie. |
| - w grupie wykonuje |  |
| na flecie melodię. |  |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo piosenkę |
| piosenkę *Nie miały aniołki*, | *Nie miały aniołki*, |
| - śpiewa i gra w grupie | - śpiewa i gra solo kolędę |
| kolędę *Lulajże, Jezuniu*, | *Lulajże, Jezuniu*, |
| - wyjaśnia, co oznacza znak | - rozpoznaje nawiązanie do |
| repetycji, i realizuje zapis | kolędy *Lulajże, Jezuniu* |
| nutowy zawierający ten | w słuchanym utworze F. |
| symbol. | Chopina. |
| - śpiewa i gra w grupie | - śpiewa i gra solo wybrane |
| wybrane kolędy, | kolędy. |
| - wykonuje dźwięk *gis* na |  |
| flecie. |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - wykonuje solo piosenkę |
| *Zima*, | *Zima*, |
| - wymienia głosy wokalne | - rozpoznaje głosy wokalne |
| i omawia ich podział, | w słuchanych utworach. |
| - wyjaśnia znaczenie terminu |  |
| *barwa dźwięku*, |  |
| - wykonuje utwór *Taniec* |  |
| *śnieżynek*. |  |
| - śpiewa w grupie *Piosenkę* | - wykonuje solo *Piosenkę dla* |
| *dla babci i dziadka*, | *babci i dziadka*. |
| - wykonuje akompaniament |  |
| do piosenki. |  |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo *Śpiewankę* |
| *Śpiewankę o piosence*, | *o piosence*, |
| - wyjaśnia, czym są refren | - rozpoznaje formę AB |
| i zwrotka, | w słuchanych utworach, |
| - tłumaczy, na czym polega | - przedstawia formę AB |
| forma AB. | za pomocą ruchu |
|  | lub w postaci graficznej. |
| - wymienia instrumenty | - rozpoznaje brzmienia |
| perkusyjne i omawia ich | wybranych instrumentów |
| podział na grupy, | perkusyjnych, |
| - wykonuje utwór *Etiudka*. | - omawia historię |
|  | instrumentów perkusyjnych |
|  | na podstawie wiadomości |
|  | zamieszczonych |
|  | w infografice. |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo piosenkę |
| piosenkę *Muzyczne echo* | *Muzyczne echo Warszawy*, |
| *Warszawy*, | - opowiada o dzieciństwie |
| - podaje podstawowe | Chopina na podstawie |
| informacje dotyczące | wiadomości zawartych |
| dzieciństwa Fryderyka | w „Kartce z kalendarza”. |
| Chopina. |  |
| - wykonuje piosenkę *Uciekła* | - bierze udział w zabawie |
| *mi przepióreczka*, | „Uciekła mi przepióreczka”, |
| - wyjaśnia, czym jest folklor, | - wyklaskuje |
| - wymienia polskie tańce | charakterystyczne rytmy |
| narodowe, | mazura. |
| - podaje charakterystyczne |  |
| cechy mazura. |  |
| - wykonuje w grupie | - śpiewa solo piosenkę *To* |
| piosenkę *To* *właśnie* *wiosna*, | *właśnie wiosna*, |
| - gra w grupie utwór *Ptasi* | - wykonuje wiosenny taniec, |
| *koncert*. | - improwizuje wiosenną |
|  | melodię na flecie. |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo |
| *Wielkanocną piosenkę*, | *Wielkanocną piosenkę*, |
| - wymienia wielkanocne | - wypowiada się na temat |
| zwyczaje i obrzędy | wysłuchanej muzyki |
| charakterystyczne dla | wielkanocnej, |
| regionu, w którym mieszka. | - wymienia i omawia |
|  | zwyczaje i obrzędy |
|  | wielkanocne zachowywane |
|  | w całym kraju. |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - śpiewa solo piosenkę |
| *Ekorock*, | *Ekorock*, |
| - realizuje proste rytmy | - konstruuje „instrumenty |
| na instrumentach | ekologiczne” i realizuje |
| wykonanych z materiałów | na nich rytmy, |
| i surowców wtórnych, | - wykonują improwizację |
| - określa nastrój słuchanej | ruchową do słuchanego |
| muzyki. | utworu. |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo piosenkę |
| piosenkę *Polska flaga*, | *Polska flaga*, |
| - wyjaśnia, jakie jest | - realizuje na różne sposoby |
| znaczenie kropki przy nucie. | rytm punktowany. |
| - wykonuje w grupie | - wykonuje solo piosenki |
| piosenki dla mamy i taty, | dla mamy i taty, |
| - w grupie gra na flecie | - gra solo na flecie utwór |
| utwór *Dla mamy i taty*. | *Dla mamy i taty*. |
|  |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - śpiewa solo piosenkę |
| *Kolorowe dzieci*, | *Kolorowe dzieci*, |
| - uczestniczy w zabawach | - wykonuje kanon afrykański |
| dziecięcych z różnych stron | w wielogłosie, |
| świata, | - gra na flecie solo melodię |
| - wykonuje unisono kanon | japońską. |
| afrykański, |  |
| - w grupie gra na flecie |  |
| melodię japońską. |  |
| - śpiewa w grupie piosenkę | - śpiewa solo piosenkę |
| *Morskie opowieści*, | *Morskie opowieści*. |
| - wykonuje akompaniament |  |
| do piosenki, |  |
| - prezentuje ilustrację |  |
| ruchową do utworu, |  |
| - wyjaśnia, czym jest szanta. |  |