**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE 6**

*Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.*

Sposób oceniania w znaczący sposób wpływa na stosunek uczniów do przedmiotu, a co za tym idzie –także na efektywność procesu nauczania. Na lekcjach muzyki, która jako przedmiot artystyczny wymaga szczególnego podejścia do tej kwestii, ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania i rozwijania swoich umiejętności.

***Wymagania na poszczególne oceny***

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z proponowanego repertuaru,
* prawidłowo gra na flecie i różnych instrumentach melodie z podręcznika oraz z

repertuaru dodatkowego,

* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament

perkusyjny do piosenki.

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•jest regularnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach

•prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

• prawidłowo i samodzielnie gra na flecie większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

•jest przeważnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra na flecie kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie wykazuje regularnej aktywności i zaangażowania w pracę na lekcji,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który**

-niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka

najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.